

GT – Tecnologias Digitais, Mídias, Cultura e Educação nas Realidades de Ibero-américa

A FORMAÇÃO CONTINUADA DOS PROFESSORES DO ENSINO SUPERIOR NA MODALIDADE EAD: UMA ANÁLISE DAS POLÍTICAS PÚBLICAS INSTITUCIONAIS DE UMA UNIVERSIDADE PÚBLICA

LA FORMACIÓN CONTINUA DE LOS PROFESORES EN SUPERIOR TIPO DE EDUCACIÓN: UN ANÁLISIS DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE INSTITUCIONAL UNA UNIVERSIDAD PÚBLICA

Jociano Coêlho de Souza, Universidade Federal de Pernambuco, Recife, Pernambuco, Brasil
Thelma Panerai Alves, Universidade Federal de Pernambuco, Recife, Pernambuco, Brasil

RESUMO EXPANDIDO

Em uma sociedade em que as mudanças estruturais, sociais e comportamentais vêm ocorrendo aceleradamente, o sistema de educação também sofreu alterações. São mudanças que provocaram modificações e/ou rupturas nos paradigmas educacionais vigentes como, por exemplo, a inserção e o uso das tecnologias digitais nos processos de ensino e de aprendizagem.

A opção pelo tema ocorreu devido à necessidade de compreender como se dá, em termos de política pública, o processo de formação continuada dos professores durante a atuação no ensino online.

Assim, a relevância deste estudo reside no fato de compreendermos as políticas públicas de orientação da formação continuada como bases para os processos de (re)significação, (re)configuração e (re)conceitualização desse processo. Ademais, acreditamos que essas concepções de formação de formação continuada servirão de guias de condutas para uma possível reformulação ou até mesmo a elaboração de outros documentos que orientem as práticas relativas dos professores que atuam na modalidade EaD.

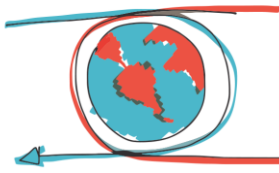
Diante dessa situação, o objetivo do estudo foi analisar como a formação continuada dos professores da modalidade EaD está expressa no campo das políticas públicas institucionais marcadas, neste caso, pelos documentos oficiais existentes.

Posteriormente, para atender aos referidos objetivos da investigação, o estudo pretendeu dar resposta as seguintes indagações: Quais são os documentos oficiais que apresentam diretrizes ou orientação para as propostas de formação continuada dos professores da modalidade EaD e que concepções de formação continuada eles carregam?

O aporte teórico apresenta uma discussão sobre alguns conceitos da educação a distância a partir de uma breve retrospectiva histórica desde o seu surgimento até os dias atuais. Discutimos também acerca das concepções existentes sobre a formação continuada de professores levando a abordagem para o campo da Educação a distância. Esta contextualização é baseada em alguns teóricos como Nóvoa (1991; 1992; 1995; 1999; 2002), Imbernón (2010), Tardif (2002), Gatti (2011) e Candau (1996).

No plano metodológico, a opção pela abordagem foi qualitativa por ser uma pesquisa exploratória e descritiva. Os dados foram obtidos através da pesquisa documental, a qual foi direcionada para a análise documental utilizando-se da técnica da análise de conteúdo de Bardin.

O contexto da pesquisa se deu na Universidade Federal da Paraíba, onde a escolha não se deu a priori, mas foi uma consequência do problema, objetivos e categorias da pesquisa.



Ao fazer um levantamento dos documentos produzidos desde a década de 90 que abordavam a modalidade EaD e a formação continuada dos professores atuantes, selecionamos, a princípio, dezesseis (16) documentos. Contudo, após uma leitura completa desses documentos, optamos por analisar, além dos PPCs dos cursos de Letras (Português), Letras (Inglês) Matemática, Ciências Biológicas, Ciências Naturais, Ciências Agrárias e Computação, três (3) documentos, que foram os Referenciais de Qualidade da Educação Superior a Distância de 2007, o ofício circular nº 12/DED/CAPES/Plano Articulado de Capacitação Continuada de 2011 e o Programa de Capacitação da UFPB VIRTUAL/UAB de 2010. Esses documentos foram selecionados, pois, apenas eles, de alguma forma, embasavam as determinações e os delineamentos para a formação continuada dos professores da modalidade EaD. Entretanto, os demais documentos também serviram como elementos para referendar as possíveis influências no teor e na composição dos documentos elegidos.

Visto que as concepções de formação continuada sofrem influências dos contextos, construímos uma categorização respaldada em algumas pesquisas que pudessem alocar outras concepções no seu amplo sentido. Assim, as concepções consideradas nesse estudo foram aquelas relacionadas à estrutura *técnico-pedagógica*, aquelas associadas aos *processos reflexivos* e aquelas vinculadas à noção de *atualização pedagógica*.

As análises realizadas mostraram que, mesmo aparecendo algumas concepções que vão de encontro à ideia de um processo de reflexão sobre a prática, a maioria das concepções encontradas nos documentos está relacionada com uma formação compreendida a partir da concepção *técnico-pedagógica*, ou seja, basicamente a formação não passa de um conjunto de cursos realizados com o objetivo de capacitação para o uso das ferramentas do ambiente online.

Percebemos também que os resultados desta pesquisa podem nortear uma política interna de formação continuada de professores e que, pelos indícios encontrados, a mesma deverá partir das necessidades e expectativas dos professores atuantes ou dos que vão atuar na EaD. A proposta da formação continuada deve também contemplar momentos de reflexão, nos quais os professores poderão discutir sobre sua prática, visando entender as situações problemáticas que acontecem no cotidiano da EaD. Estes momentos tornam-se imprescindíveis para que os professores compreendam o contexto político, social, cultural e pedagógico da EaD e dos seus marcos. É possível que, de alguma forma, tais formações levem às mudanças paradigmáticas das legislações e políticas curriculares da EaD.

As conclusões obtidas a partir deste estudo sugerem algumas outras pesquisas na área. Indicamos, então, que sejam feitos desdobramentos de nossos resultados, propondo, por exemplo, a investigação das reais necessidades formativas do professor da EaD para que possa, nesse ínterim, ser elaborada a proposta de programa de formação continuada para esse público.

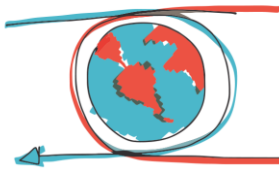
PALAVRAS-CHAVE: Lifelong education. Government Policy. Conceptualisation. Distance education.

REFERÊNCIAS:

BRASIL. **Decreto n. 5.800, de 8 de junho de 2006.** Dispõe sobre o Sistema Universidade Aberta do Brasil. 2006.

BRASIL. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional n. 9.394, de 20 de dezembro de 1996.** (Lei Darcy Ribeiro) e legislação correlata. São Paulo: EDIPRO, 1997.

CANDAU, V.M.F. **Formação continuada de professores: tendências atuais.** In: CENSO EAD. "Relatório Analítico da aprendizagem a distância no Brasil". São Paulo: Pearson, 2010.



CANDAU, Vera Maria. **Magistério: construção cotidiana**. Petrópolis: Vozes, 3ª Edição, 1999.

CANDAU, Vera Maria Ferrão. **Formação continuada de professores: Tendências atuais**. In: REALI, Aline Maria. de Medeiros. Rodrigues; MIZUKAMI, Maria da Graça Nicoletti. (Org.). Formação de professores: Tendência atuais. São Carlos: EdUFSCar, 1996.

GATTI, Bernadete. **Formação continuada de professores: a questão psicossocial**. In: GATTI, B. A.; GARCIA, W. E. Bernadete Gatti: educadora e pesquisadora. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

IMBERNÓN, F. **Formação continuada de professores**. Porto Alegre: Artmed, 2010.

NÓVOA, António. **Concepções e práticas de formação contínua de professores**. In: TAVARES, José (Org.). Formação contínua de professores: realidades e perspectivas. Aveiro: Universidade de Aveiro, 1991.

_____. **Os professores e a sua formação**. Lisboa: Edições Dom Quixote, 1992.

_____. **Formação de professores e profissão docente**. In: NÓVOA, A. (org.) Os Professores e a sua formação. Lisboa: Dom Quixote, 1995.

_____. **O passado e o presente dos professores**. In: NÓVOA, A. (org.) Profissão Professor. Lisboa: Porto, 1999.

_____. **Os professores e as histórias da sua vida**. In: NÓVOA, A. (org.) Vidas de Professores. Lisboa: Porto, 2000.

_____. **Formação de Professores e Trabalho Pedagógico**. Lisboa: Educa: Universidade de Lisboa, 2002.

TARDIF, M. **Saberes docentes e Formação Profissional**. Petrópolis, RJ. Vozes, 2002.